

وداعاً
يارمضان

السمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٥٨ - ١٧ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٣ مليما



فكرة



ما في صدره : والجمهور يقف امام كل خطيب ويستمع الى ما يقوله . أنه يقاطع الخطيب في بعض الاحيان ، ولكن لا يمنعه من ابداء رايه حتى لو اختلف معه في هذا الرأي .

وفي حديقة « هايد بارك » تمشي كل شعوب الدنيا ! لقد استوقف عشرات من البنات العراقيات « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » وطلبن توقيعهما على الاوتوجراف .. وعشرات من الشبان العرب استوقفوا « فائق حمامة » وراحوا يبدون لها انجاسهم بها .

وفي الحديقة ترى وزراء مشهورين يسرون مع زوجاتهم . ان الناس لا يستوقفونهم ولا يلتقون حولهم . فان التقاليد في انجلترا ان تحترم حرية المشهورين ، وتحافظ على حقهم في السير وحدهم في الحدائق والشوارع !

تعال نلعب الكرة مع « فائق حمامة » و « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » ! لقد خلعت « فائق » حذاءها وراحت تلعب مع الاولاد والبنات ! و « عمر الشريف » اثار دهشة الاطفال الانجليز بقدرته على المحاوراة بالكرة ! لقد كان « عمر الشريف » لاعب كرة مشهورا في مدرسة « فيكتوريا » بالمعادي ! تعال تغادر الحديقة بسرعة ، فان الامطار بدأت تسقط بقوة !

ولكننا تغادر الحديقة وحسنا .. فان كل الانجليز يصرون على البقاء في الحديقة ! انهم يقفون تحت الاشجار في انتظار شروق الشمس ! ولكن الشمس في بعض الاحيان لا تشرق في « لندن » الا بعد ثلاثة ايام !

على امين

تعال تمش مع « فائق حمامة » و « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » في اكبر حديقة في العالم .. انها حديقة « هايد بارك » في لندن . الاطفال يلعبون كرة القدم على الحشيش ، او يركبون الزوارق الصغيرة الملونة ويسرون بها في البركة ، او يسكون سنارات الصيد ويحاولون صيد السمك ! ان بعضهم يقف ثلاث ساعات ليصطاد سمكة صغيرة في حجم السردين ! وهو يفرح بالسردينة ، ويلوح بها امام زملائه الاطفال ! وفي الحديقة مراجيح ، وملاعب للتنس ، وطرق مخصصة لهواة ركوب الخيل .

والنساء والرجال راقدون على الحشيش يقرأون الصحف والكتب او يستمعون لجهاز « الترانزستور » الصغير . انهم يديرون الراديو بصوت منخفض جدا حتى لا يضايقون جيرانهم .. فللحرية حدود . انت حر في ان تسمع ماتشاء ، ولكنك لست حرا في ان ترغم الناس على سماع ما يعجبك !

وفي ركن من الحديقة يقف عشرات من الخطباء ! هذه سيدة تهاجم رئيس الوزراء ! وهذا رجل ايرلندي يلعن الشعب الانجليزي في مواجهته ! وهذا رجل يخطب في الهواء الطلق ولا يسمعه احد ! وهو لا يهتم بانصراف الناس عنه ، انه مصر على القاء خطابه ، واغراق كل

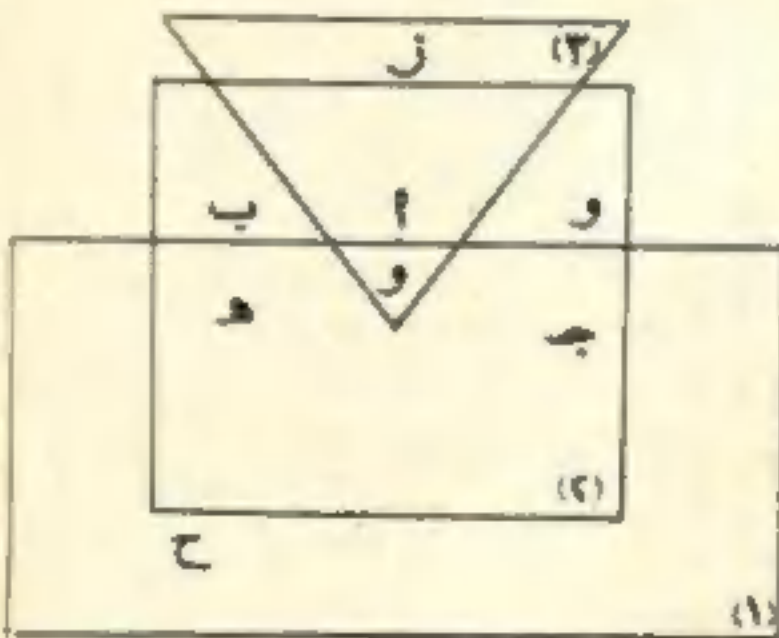
حاول .. يمكن

في الرسم ثلاثة اشكال ، (رقم ١) عبارة عن مستطيل و (رقم ٢) عبارة عن مربع و (رقم ٣) عبارة عن مثلث وعليك ان تحاول معرفة :

- ١ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكل ٣) فقط ؟
- ٢ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكل ١) فقط ؟
- ٣ - ما هو الحرف الذي بداخل الاشكال الثلاثة ؟
- ٤ - ما هي الحروف التي بداخل (الشكل ٢) وليست بداخل الشكلين (١ ، ٣) ؟

- ٥ - ما هو الحرف الذي بداخل (الشكلين ٢ ، ٣) وليس بداخل (الشكل ١) ؟
- ٦ - ما هي الحروف التي بداخل (الشكلين ١ ، ٢) وليست بداخل (الشكل ٣) ؟

حاول معرفة الحل فانالم تعرفه فانظر صفحة ٢٠



ممن

أسسها إميل زيمان ومكتبة زيمان عام ١٩٥٦
١٦ شارع مصطفى عز العرب ١٠٧٠
تصدر عن مؤسسة فان الهنجلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: بتيمة راشد
مكتبة التحرير: رمسيس كامل

اضحه فرفش

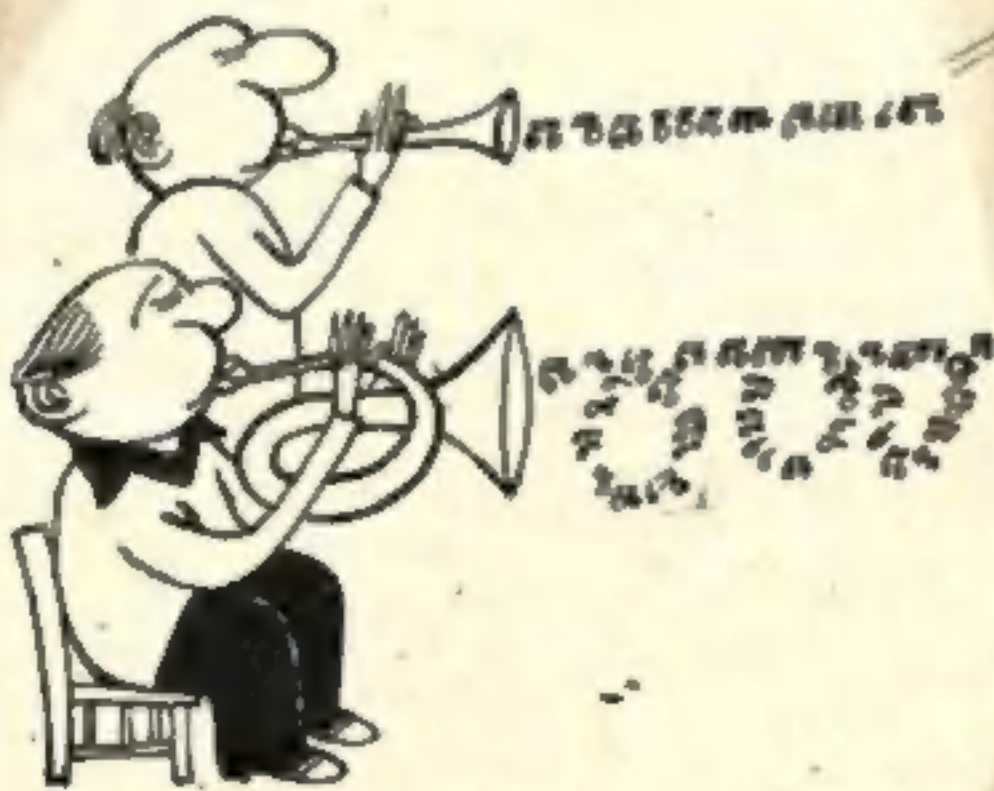


(بدون تعليقات)



الأم : أصحك ميمون نومه ثقيل شويه ١١

الأم : من فضلك شقة ٢٧ فيت ١٢



(بدون تعليقات)



مخالفة ١١١



تم تم كرات من البللور

وقعت حوادث غريبة لسبب من الطعام ، فقد أصيب كل منهم بعرض النوم المفاجيء ، وكانت توجد قطع بللورية متناثرة بجوار العالم بعد كل حادثة ، ونقل العلماء جميعا الى المستشفى . فاهتم (تم تم) والكاتبين (العاول) بالتحقيق لهذه الحوادث ، وفجأة اختفى صديقهم الأستاذ (الرجل) وعلم الصديقان ان بعض المجهولين خطفوه ، وذهب « تم تم » لزيارة العلماء في المستشفى ..



وقد صباح اليوم التالي ...



المهم إيه الصلة بين ذا كله ، وببيت خطف الأستاذ نرجل ؟



حاجة غير معقولة ؟



مستشفى



أصلها حاجة تجف يا نستو ، زى ما يكون نرجل أقبحر ؟ بس إزاي ضحكوا عليه ؟



صباح الخير يا نستو ؟ إزى الكايت ؟ حالته سيئة خالص ، مش بينام من ساعة ما خطفوا الأستاذ نرجل ، مفيش أخبار عنه ؟



لأدسف يا كايت ، ولاخير ؟ ألف ألف لعنة ؟

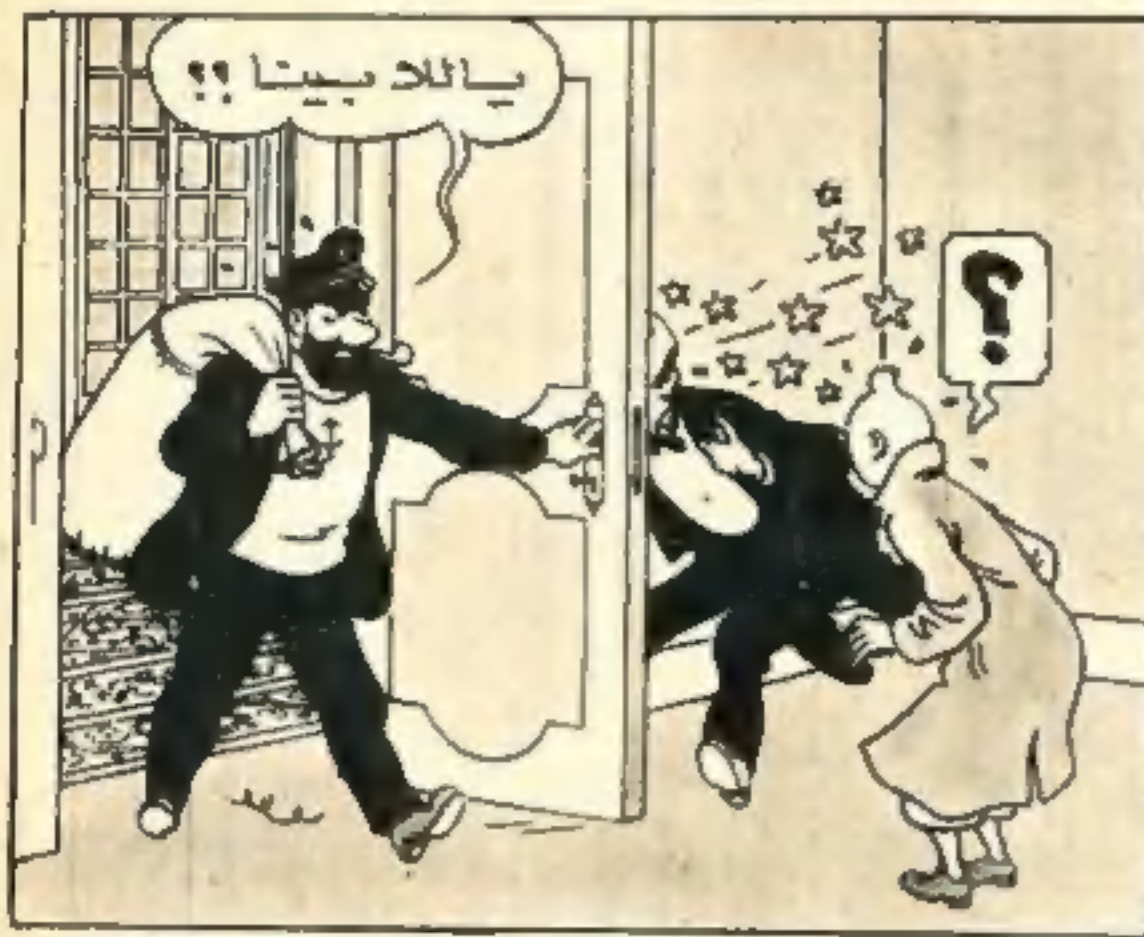


صباح الخير يا كايت ؟ صبح .. صباح الخير .. مفيش أخبار عن نرجل ؟



آدى الكايت ؟







« لعبة السيعة » فيها التسلية والمرح والذكاء .



سامح في المنطقة المحرمة

انضم « سامح » و « فاتن » الى بعثة « شاهين » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو . وكانت هناك عصاة سرية يطلق عليها اسم « نين . نياما » تطارد البعثة ، وخطفت « فاتن » . ووصل الاصدقاء الى قرية كان سكانها على علاقة بالعصاة ، وفجأة هرب احد القرويين التابعين للاستاذ « شاهين » واصدقائه



... فقد تمكن الهارب من الوصول إلى الغابة ...

لازم أمسكه بأي شكل ؟



وألقى سامح بنفسه في طريقه ، ولكن بعد فوات الفرصة ...



لازم نمنعه من الهرب !!
ده ح يقضي على خطتنا !



ككته سمع صوت رجل يخوض في الماء ..
أهو هناك .. لازم أمنعه من الهرب !!



وتوقف بعد قليل ..
ياترى هرب في أي اتجاه ؟



وانطلق سامح يطارد القروى الهارب ..
وهو مصمم على اللحاق به ...



صوت دقات طبول ...
دلوقت إيه السبب في جريه بالسرعة الجنونية دي ؟ ؟



وعندما وصل سامح إلى الأرض ، كان القروى قد اختفى تماماً ، ولكن صوت دقات الطبول استرعى انتباهه



واندفع القروى مسرعاً ، بينما كان سامح لا يزال في وسط النهر ...



ومؤيب سامح بتدقيته ...
لا ... مستحيل أقدر أصيبه !

وفجأة .. ومن فوق إحدى الأشجار ..



كان الهجوم مفاجئاً بحيث
لم يستطع سامح الدفاع
عن نفسه ...



آك .. ك .. ح ... ح .. ح ..
ح اتخسنى .. ؟



... أخذ القروي يرسل رسالة
تحذير بواسطة دقات الطبول
إلى أهالي وسط إفريقيا -



وعندما تمدد سامح على الأرض
بلا حراك ..



وبالرغم مما أصاب سامح ، فقد بذل
جهداً كبيراً ليوقف على قدميه ...



بندقيك ؟

قف ... المرة دى مش
ح اتردد إك ..



ولكن جاء الرد على رسالة
القروي بواسطة دقات الطبول
أيضاً من نهاية الغامسة ...



وأحس سامح بالذهول لحظته
فاشتهز القروي القرصنة ...



أى ؟

وكانت هذه الضربة بكل
ما يملك القروي من قوة ..

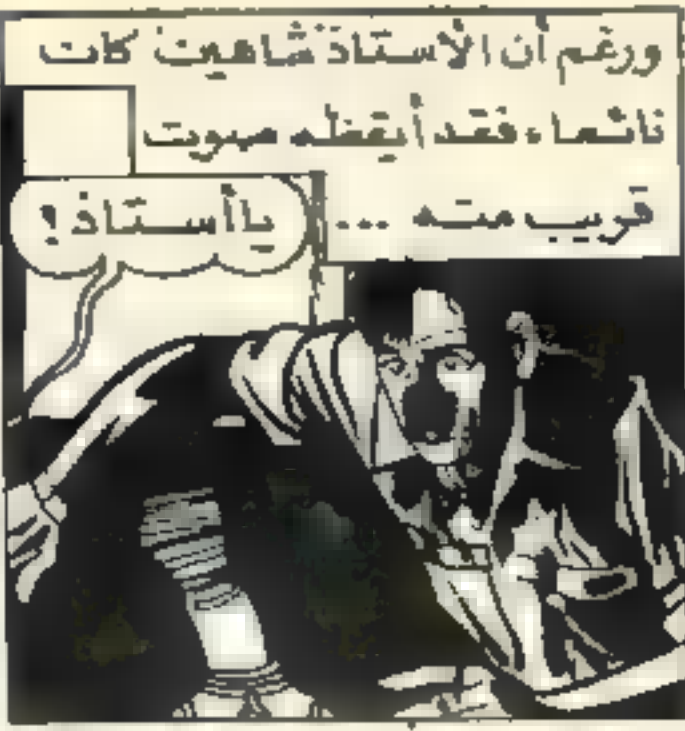


... فهو كسامح
وسقط فى الماء ..





هـ... ميت... إنت جيت إنت سامع
برضيه عاوز إيه؟؟ طيبون الواجوب
دى معناها الموت لكم ولنا
لأننا عجزنا عن مقاومة منكم
لازم تهربوا وتأخذوني معكم



ورغم أن الأستاذ شاهده كانت
ناشعا، فقد أيقظه صهوت
قريب منه... يا أستاذ؟



وكانت الطيور مازالت تدق،
عندما استغرق سامح في نوم
مضطرب، وكان الأستاذ فزعان
ساعرا بجوار النار



أيوه... أيوه... صدقتى... نيت - نياما
آ... آ... أكب !!!
يايه ؟ إيه
ده ؟؟؟



إنته عاوز متزوج هناك؟ استقر
في بقدمك إلى الشمال - واعبر
أراضي الواجب، وبعدين الأراضي
الجافة... ولكن مستحيل إنكم
ح توصلوا بسبب الوحش...



أنا عارف كل حاجة، وده مش مهم
المهم عندي إني أعرف أضرار عن
الأجانب التي كنت بتشتغل
عندهم !! تيون - نياما!



مش ح تقدر تروح الليلة
دى.. لازم تجمع الرجال
علشان يجعلوا زورقنا
لغاية البحيرة !!



يايه ؟ دول هاجموه فجأة ؟
وماقدرش يدافع عن نفسه ؟



اصبحوا !
اصبحوا !



وتقدم القرويون نحو
البحيرة في الليل، تحت
رقابة أفراد البعثة...



واختار شاهده أقوع الرجال
لنقل الزورق إلى البحيرة...

حقوق الطبع محفوظة لـ EDITIONS TONHARA BRUNELLES





طيب ما تبجي نروح هناك ؟ أنا
نفسى أشوف السجادة
اللى ببتتحرك !



اسمع يا دندش... انت مش
فاكر العنوات اللى رحته ؟
فاكره يا كراوية ؟

طلب رجل من « دندش »
بالع الجرائد الصغرى كلان
جرائد وأطباء جنبها وعلى
دون أن يأخذ الباقي ، وقابله
« دندش » بعد فترة فاعطاه
الرجل شطه ليوصلها الى
مكان معين شاهد فيه أشياء
غريبة فقد نقلته سجادة من
حجرة الى اخرى وسمع رجلا
يناديه باسمه دون أن يراه ،
فلما عاد أخذ يحكى ما حدث
لصديقه « كراوية » ..



الليلة دى ح نروح بيت العجوس ، يمكن
تكون البضاعة وصلت النهارده الصبح ؟؟

وقف
للقهق...



ككن يا كراوية ، دى حاجة تخوف
أنا عمرو ما ح اروح
هناك .. خليتنا
نفسى الحكاية
دى !!



يا ترى هم بيناموا
جوه القهوة
ليه ؟؟



وأغلق كراوية القهوة..



اسمع يا كراوية ، افضل انت القهوة من بتره
ورق و تعال
الصبح !
حاضر
يا معام !



قطعة الكنافة

بقلم محمود سالم



عندما يأتي رمضان كل

سنة . أصبح «الحسن» الصغير سر يحفظ به نفسه . سر يخفه عن الجميع ولا يقوله لأحد مطلقا . حتى لو والده . وحتى لو والد أخيه .

وعمر هذا السر ثلاث سنوات . أو ثلاثة رمضان . وهي نفس الرمضانات التي صام فيها «حسن» .

وعندما جاء رمضان هذا العام أصبح عمر السر أربع سنوات . وأستعد «حسن» لإخفائه عن الجميع كالعادة . أن «حسن» يحتفظ في السجود مع أسرته . فيكرمه الجميع لأنه ولد صغير في العاشرة من عمره . ولكنه يحرم كالكار . وبعضى النهار بين المدرسة والسب دون أن جمع في فمه لقمة واحدة . أو قطرة ماء .

أما «حسن» . يستحق «حسن» . وعمره سبع سنوات فكان لا يحرم . وكان أحيانا يحتفظ في السجود . فلا يلم أحد به لأنه فاطر .

ولكن ما عو سر «حسن» ؟ أن أحدا لا يعرفه . كما قلنا . إلا «حسن» نفسه . ومع هذا يعالوا أن ماذا يفعل «حسن» في النهار . ربما عرفنا السر .

عندما يعود «حسن» من المدرسة . دون المنزل ساكنا ساكنا . فوالده نائم . ووالدته

تجلس في كرسيها الطويل في الصالة ممسكة بامر «التريكو» وتستغل باهتمام كبير .

ويدخل «حسن» ويطلع ثيابه . ثم يسلك بهدوء إلى المطبخ . ويمد يده إلى «التمليه» . يأخذ لقمة وقطعة من الحن .

ثم يخفي «حسن» ما أخذه ويذهب إلى غرفته متظاهرا بالرغبة في النوم وتحت اللحاف يأكل «حسن» ما أوى له من المطبخ . فإذا أحس بالعطش . دخل ثوبه الماء فوضع فمه تحت الحنفية وسرب . ثم عاد في عمت إلى غرفة نومه حيث صام . ولا يحتفظ إلا ساعة الإفطار كأي صائم محرم .

هذا هو سر «حسن» الذي استطاع أن يخفه عن الجميع ثلاث سنوات . كاذب تكون أيضا . لكن .

ذات يوم عاد «حسن» من المدرسة . وكانت والدته قد خرجت فذهب إلى المطبخ لأحضار «الماندوس» الحبيبة . ولكنه ما كاد يفتح «التمليه» حتى وجد صنيبه الكنافة التي أكلوا منها في السجود .

وبساطة مد يده فأخذ قطعة وفكر لحظة . . . وبدلا من أن يذهب إلى فراشه المصعد .

قرر أن يأكلها في المطبخ عادات والدته . لبس من حماره . ووالده نائم . وحسنه يلعب في الشارع .

وبينما «حسن» مهمك في

أكر قطعة الكنافة إذا «حسنه» صنيبه الصغير المفريت يدخل ويضبطه وقطعة الكنافة بين أسنانه . . .

وتعب قطعه الكنافة في زور «حسن» . . . عندما وقع «حسن» بعينين مفتوحتين من الدهشة . . .

وفي لمح البصر . . . انطلق «حسن» بحرى وهو يصيح : - الفاطر أهه . . الفاطر أهه . .

والقى «حسن» بقطعة الكنافة . وأسرغ بحرى خلف «حسن» .

«حسن» . . . «حسن» . . . استثنى . . . ولكن «حسن» طار . . . ولم استطع اللحاق به .

ووقف «حسن» في صالة المنزل مدعورا . . . وقد أحس بالارباك إذ أن سره قد انكشف .

ولم يدر ماذا يفعل . . . فأخذ يدخل غرفته ويخرج منها . . . يرتف في البلكونة ثم يعود . . . وعادت والدته «حسن» من الخارج . وفي يدها «حسن» .

ولم يستطع «حسن» أن يواجه والدته فأسرغ خنفي في غرفته .

وعلى مائدة الإفطار جلس «حسن» منكس الرأس لا يكاد يرى ما أمامه . ولا يستطيع أن يلمع لقمة واحدة . . . وبين لحظة

وأخرى يرفع رأسه وينظر إلى والدته . ثم إلى والدته . ثم إلى والدته . ثم إلى «حسن» . لهله لمع شيئا

ما على وجوههم .. ولسكن
الثلاثة كانوا يأكلون كالعادة :
ويتحدثون .. وكان شيئا لم
يحدث ..

وبعد الافطار خرج «حسن»
مسرعا لينترك مع اولاد الحارة
في اللف بالعوانيس .. فخرج
«حسن» خلفه ليعرف منه
ما اذا كان قد قال لوالدته ام
لا .. ولكنه بعد ان لف وتعبا لم
يعثر عليه ..

وعاد «حسن» الى البيت
واسرع الى فراشه وراشه
يكاد يتفجر من الالم .. لقد
عرفت والدته ووالده طبعها
سره .. وعسرفا انه كان
يخدعهما طول الوقت ويتظاهر
بالصيام .. وسمى «حسن» ان
يحدث اى شيء .. فقط يريد

ان يعرف موقفهما منه ،
ورائهما فيه ..
ونام «حسن» نوما مضطربا
حتى موعد السحور ثم احس
بيد والبدته تربت على كتفه
قائلة :

- «حسن» .. «حسن»
.. قوم يا حبيبي اتسحر ..
وتقلب «حسن» في فراشه ..
ثم رفع الى والبدته عيني
ضارعتين تملؤهما الدموع ..
وسرعان ما كانت امه تحيط
كتفيه بزراعيها قائلة :

- «حسن» .. مالك يا بني ..
يتعبك ليه ؟ ولم يستطع
«حسن» كبت دموعه .. فانطلق
يبكي بصوت مرتفع وهو يقول :
- انا باماما آسف .. انا
مش عارف عملت كده ازاي ..
انا في الحقيقة .. فاطر ..

واحسن «حسن» بيد امه
الحسائية تربت على وجهه ..
وتمسح دموعه قائلة :
- «حسن» .. قال لي
يا «حسن» .. بس احب
اقول لك اني كنت عارفة طول
الوقت انك فاطر .. عارفة من
السنة اللي فاتت .. والسنة
اللي قبلها
وجلست «حسن» في فراشه
قائلا :

- لكن يا ماما .. ازاي ؟
وردت الام بابشامة :
- ازاي ما قليلكش ؟ ..
علشان يا حبيبي كنت عاوزاك
تصوم من نفسك .. من قلبك
.. ما كنتش عاوزه حد يقول
لك صوم ولا ما تصومش ..
لان الصيام يا «حسن» بينك
وبين ربنا ..

وقال «حسن» باسف :
- وبابا .. يعرف ؟
وردت الام في حنان :
- وبابا يعرف .. زي ماما
اعرف .. ورايه ان الواحد
اذا كان يخدع الناس مش
يخدع نفسه .. ولا يخدع
ربنا .. وكان سايبك لغاية
ما تعرف الحقيقة بنفسك ..
وتصوم فعلا من نفسك ..
واحضس «حسن» امه ..
وفي اليوم التالي صام
«حسن» وسيصوم دائما ..





جاد تجار القاهرة ، ولد سرقت بسلاتهم ، وقالوا ان ((الشياطين
الحمر)) هاجبهم في الطريق ، واهتم ((علاء)) لكي يتوصل لكشف
الحقيقة ومعرفة اللصوص ، واتصل بقاتل الشرطة وتباحثا
في الامر ، وبينما هو غائمين عند القائد سمع صوت استغاثة ..

الشياطين الحمر

علاء
كندوز



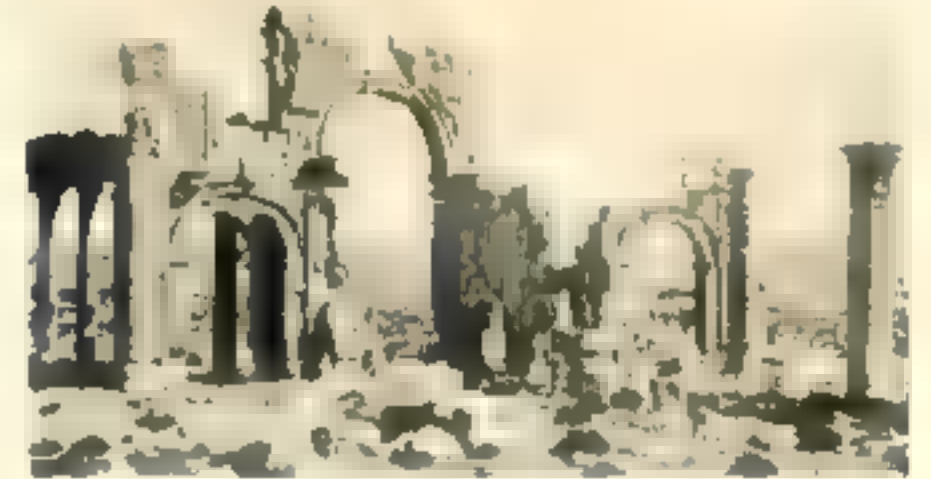


خيال الظل

احضر ستارا وضع وراءه
مصباحا، ثم قف امام الستار
وحرك اصابعك كما هو
موضح في الرسم ، تحصل
على عدد كبير من اشكال
الطيور والحيوانات .



ما هي؟



• مدينة عربية قديمة - سميها العربيون « بالميرا »
اي مدينة النخل لكثرة هذا الشجر حولها .
• يقال ان النبي « سليمان » هو الذي بناها والى
ذلك اشار « السابعة » الشاعر الجاهلي الكبير .
• ويقال ان ابنة « حسان بن اذينة » الملك العربي
هي التي بنىها وسميت المدينة باسمها . وقد عثر
على قبرها في حروب « خالد بن الوليد » .
• كانت دولة الروم تطمع فيها لغناها ولموقعها
الممتاز على مدخل سيناء . . ولكن ملكها العربية
« زنوبيا » فهدمهم في نحو القرن الثالث الميلادي .
• لا يزال آثارها باقية الى اليوم في الاردن
وبزورها كثير من السياح .
الحل على صفحة ٣٠

ضربة الجزاء (بنالتي)

ضربة الجزاء « البنالتي » هي اقسى عقوبة يمكن ان توجه الى
فريق . وقد جعلها قانون الكرة عقابا لخطأ معينة . ووضع لها شروطا
لضمن للفريق الذي تكون من حقه ان يحرز منها هدفا .
ونحن نشرح لك طريقة احتساب ضربة الجزاء واسبابها .

٧ - ضرب لو محاولة ضرب الخصم
٨ - دفع الخصم باليد .
٩ - لعب الكرة باليد « لغير
حارس الرمي طبعاً » في حالة حدوث
واحد من هذه الأخطاء التسعة من
احد افراد الفريق الابيض
ضد أحد لاعبي الفريق الاحمر ،
وداخل منطقة الجزاء مع توافر
العهد ، أي تعمد ارتكاب الخطأ ،
تحتسب ضربة الجزاء ، وتعمد ارتكاب
الخطأ متروك تقديره للحكم .
اللاعب . . وحارس الرمي
وعند احتساب ضربة الجزاء توضع

الكرة على بعد ١٢ ياردة من الرمي .
ويقف كل اللاعبين على خط ال ١٨
ماعدا اللاعب الذي سيضرب الكرة ،
وحارس الرمي .
وعندما يعطى الحكم الصافرة يتقدم
اللاعب لضرب الكرة في الرمي . وليس
من حق حارس الرمي التحرك الا بعد
ان يضرب اللاعب الكرة . فاذا تحرك
قبل ذلك واستطاع صد الكرة تعاد
الضربة ، اما اذا تحرك ودخلت
الكرة الرمي فلا تعاد طبعاً فليس
أحرز اللاعب الهدف .

منطقة الجزاء

امام المرمى منطقة محددة على شكل مستطيل طول ضلعه من ناحية خط المرمى الى داخل الملعب ١٨ ياردة . لهذا يسمى عادة خط ال ١٨ .
فلو فرضنا ان هناك فريقين يلعبان ، أحدهما الفريق الاحمر ، والثاني الفريق الابيض . واستطاع لاعب من الفريق الاحمر الوصول الى داخل منطقة جزاء الفريق الابيض ، فانه في هذا الموقف يكون قريبا جدا من المرمى ، وفي امكانه تسجيل اصصاصة . ومن حق لاعبي الفريق

الابيض ان يدافعوا عن مرميهم بولكن في حدود القانون . فلذا تجاوزوا الحدود احتسبت ضربة الجزاء وهناك ٩ حالات تحسب على اثر ارتكاب احداها ضربة الجزاء ضد الفريق الابيض وهي :
١ - دفع الخصم بضوئته .
٢ - ركل الخصم بالقدم او حتى محاولة ركله .
٣ - امساك الخصم باليد .
٤ - التوب فوق الخصم .
٥ - اعتار الخصم « كميلة الخصم »
٦ - دفع الخصم من الخلف ، الا اذا كان مقترضا .

منطقة الجزاء

جلد .. جلد

تستطيع ان تبدو في نظر اصدقائك ساحرا ذكيا خفيما اذا اتقنت بعض ألعاب الخوافة وكلها ألعاب سهلة

تحريك قلم داخل زجاجة

الادوات : -

زجاجة نظيفة فارغة - قلم رصاص - خيط حرير رفيع ابيض طوله ٥ سم تقريبا ، وبطرفيه قطعتان من الشمع الاسفندرانى « تجده عند العطارة »

تقديم اللعبة :

يقدم الساحر الزجاجة والقلم للمتعرجين للسائد من سلامتهما ثم يسقط القلم بداخل الزجاجة ويبدا بتلاوه بعض النماويذ ويرفع او ينخفض القلم في داخل الزجاجة حسب اوامر الساحر .

الشرح :

قبل تقديم هذه اللعبة يكون الساحر



شكل ٢

المواد المطلوبة

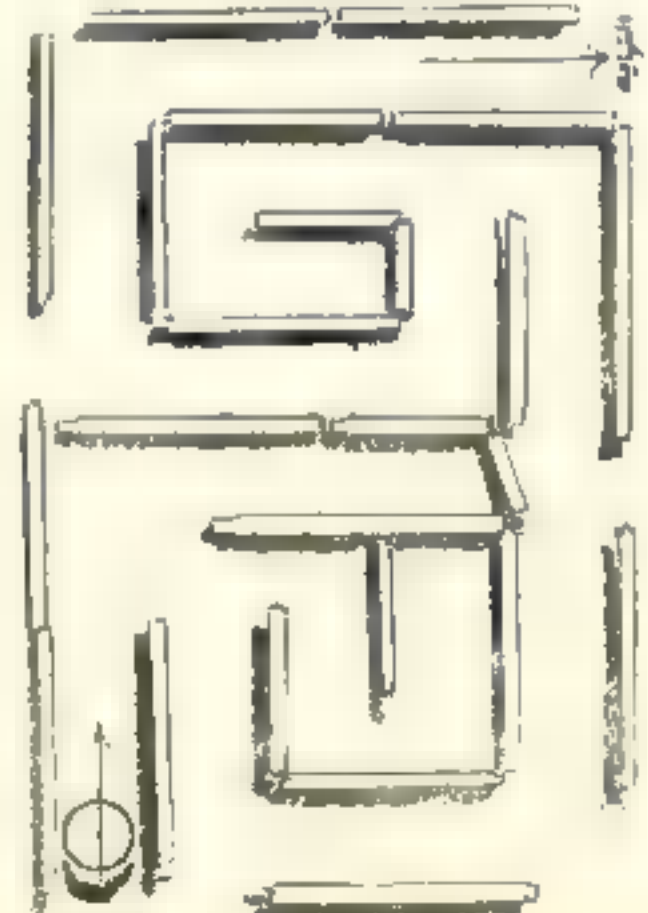
قطعة كرتون ١٧ سم x ١١ سم . صمغ . بليه . و ٢٥ عود كبريت او شفاطات « الكوكاكولا »
طريقة عمل المتاهة
١ - ارسم على قطعة الكرتون خطوطا في مكان عييدان الكبريت وبطولها كما ترى في « الشكل ١ »
٢ - الصق عييدان الكبريت فوق هذه الخطوط بالصمغ او باى مادة لاصقة .

طريقة اللعب

ضع بليه في اول المتاهة ، عند كلمة البداية ، ثم امسك بالمتاهة بين يديك وحاول ان تخرج البليه حتى تخرج من الطرف الاخر للمتاهة عند النهاية . فاذا خرجت البليه من المتاهة قبل خط النهاية ، او قفزت فوق عود الكبريت خسرت الدور . « شكل ٢ » يفوز اللاعب الذى يحسرك البليه حتى نهاية المتاهة في اقصر وقت ممكن

تسلية بعيدان الكبريت

جلده متباه من نوع جديد . انت ان تعمل فيها القيد الترسىص ليعبر الى نهايتها . انتك — عمل بنيه . . واعصاك . . .

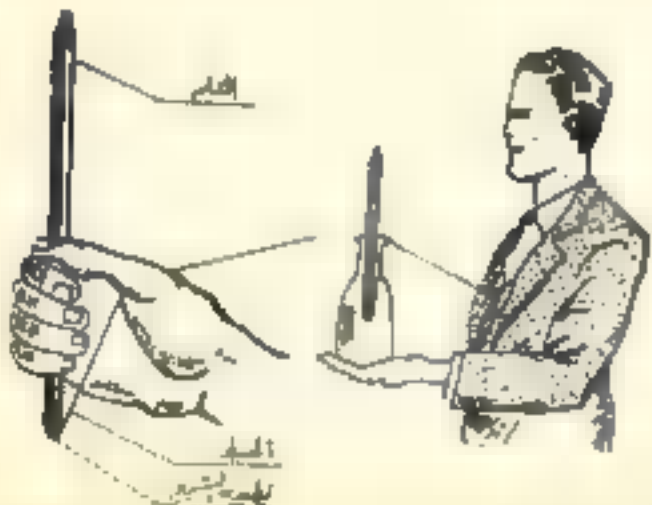


شكل ١

قد ربطا احد طرفي الخيط الحريري في احد اذرع القميص الامامية ، اما طرف الخيط الاخر فيكون به قطعة شمع وبعد ان يقدم الساحر القلم والزجاجة للمتفرجين ثم يسترد الزجاجة من المتفرجين ويضع بها القلم وعندما يريد تحريك القلم الى اعلى فما عليه الا ان يسحب يده التي بها الزجاجة قليلا ، والعكس عندما يريد خفض القلم فيقرب الزجاجة من صدره مع التمتعة والنظر بحدة الى الزجاجة .

ملاحظة :

يسمحون في تقديم هذه اللعبة الضوء الخافت .



في الطريق الغامض

انتشر وباء الطاعون في الغابة، فذهبت إليها بعثة طبية اشتركت فيها «سناء» وكانت قبل سفرها قد أرسلت يوقية إلى الشيخ ليكون في انتظارها. وكان «القرود» «بويو» أن ينقل البرقية إلى مقر الشيخ، ووصلت البعثة إلى الغابة، وبدأت عملها في قرية «الومبزي»، وتضايق الساحر من عمل البعثة، فتمكن بالحيلة من جعل «سناء» تطلق سهامها على صنم القبيلة، فثار الأهالي على أعضاء البعثة...







يعنى الحالة كويسة ، مادام مغيش
أخبار ، تبقى الحالة
طيبة !!



قدموا الشياطين الأجانب
منحبة لموجو !

انتقلوا ! ممنوع تقديم شياطين
من البشر لموجو ، حسب
قانون الشيخ !!



هل تعارض إلهنا العظيم أيها
الحاكم ؟ وهل تعارض الشيخ
أيها الساحر ؟



دول بيتكلموا عن الشيخ . يعنى
عن كومو زميل دراستى القديم ،



خاس الشعب هو الذى
يقرر .. ! رأيكم إيه ؟
نفوت الشياطين
الأجانب ؟



مش ممكن ! دول
شفوا مرضانا !



والست كانت
رجيمة بطنى !
ولولاهم كانت
زوجتى ماتت !



ككن مستحيل تتجاهل الإهانة
اللى لعقت بالآله !
القديمة ! بالنار !



خاس موجو نفسه
يقرر ...



إيه معنى محاكمة أ... أتا مش
النار يا لوجا ؟ عارف بالضبط !



أما ابن حاكم الغابة ، فكان
لايزال يجرى بأقصى سرعته ..
لازم أجرب وأجرب
علشان الحق الشيخ !



وفجأة ظهر رجل مصوباً سهامه --
قفه ! أنت ف
منطقة الشيخ !
أخيراً !



جلال و قبيلة الفهود



كان « بوب » و « جوكي » و « ماكس » قد سرقوا مقداراً من المال ، وهربوا الى افريقيا ، وهناك انفصل عنها « ماكس » الذي أصبح حاكماً على قبيلة الفهود ، وأسرت القبيلة « بوب » و « جوكي » ، واستطاع « جلال » أنقاذ الرجلين واكتشاف حقيقة « ماكس » وبينما كان الجميع يستعدون للخروج من كهف الفهود تعرض لهم الغوريلا الهائل « كواندي » فتصدى له « جلال » ..

يخطو ثوبين سريعيتين ابتعد جلال عن مخالب الوحش الهائل ...



أوقع الغوريلا على الأرض
محدثاً دوياً ضخماً ...



ثم بسرعة البرق أمك جلال بيديه الفولاذيتين
رسم الوحش ، ولفه ليوقعه على الأرض ...



وبقصره واحدة وميل جلال
إلى باب القفص ، وجذبه إلى
أسفل وهو في الخارج ...



... وبأعجوبة استطاع جلال
أن يحبس القوريللا ...

وبدا أنه لا يوجد شيء ، يتقد
جلال من المخالب الجبارة ،
وكن في آخر لحظة انصرف
في خفة الظل ...



اتأخرت شوية يا كواندى!
ودى فرصتك الأخيرة !!

وقفز القوريللا بعد وخلف
جلال ، وهو يصرخ في غضب
وقاده جلال إلى قفصه ..



دامكانك الطبيعي
يا كواندى!

وأشار جلال إلى أماكن ليقودهم
إلى داخل النفق ، وسار الرجال
وقلوبهم لا تزال تدق بشدة ..

خليكم هنا للمحراسة يا زورور
إنت وتوتو ، وحذرونا إذا
اقترب أى خطر منا !!



وسار الرجال إلى الأمام في حذر ،
وسرعان ما وصلوا إلى كهف صغير ..



ياه! الأسلحة والدروع
المعلقة على الحيطان كلها
من الذهب الخالص !!

بصروا! الظاهر إنا قربنا
من قبة الذهب في مدينة

القيود ، امش قدامنا للتفق الثاني يا ماكس!

وعندما امتدت يده يوبأ ليملك أحد الأسلحة
الذهبية ، أخطأ السلاح ، وجذب رافعة خفية ...

ووقف ماكس الذئب عينته قبيلة اليهود مكنا عليها ،
بعد هبوطه من السماء كالإله ، ووقف في طرف الكهف .



فيه فرصة للنجاة
قدام واحد بس ..
هو أنا !

إحنا وقعنا في
المصيدة ، ومش ممكن
نخرج أحياء من هنا !

وتدحرج الصخر ، وتدفق تيار
من سائل ساخن يصل إلى درجة
الغليان يغمر الكهف ..



ياه ! دا نهر
من الصخر
المنصهرة !

دى بتقطع علينا الطريق من كل
ناحية ! إحنا وقعنا خالص !

وقفز ماكس بكل
مايملك من قوة ..

قدر يهرب منا لتانى مرة ؟!
مش ح يهرب مادمت أقدر
أطلق عليه النار !



وفي اللحظة التى أخرج فيها بوب مدسه .. استدفع
جلاان إلى الأمام ...



لا .. ولا واحد
مناح يموت !

وهبط جلاان على أطراف أصابعه على
بعد قليل من السائل الصخري القاتل ..



ياه ! لولا إني شفت اللى
حصل بعيت ماكنتش
أصدق !

إحنا نجونا كلنا
يا ماكس !

وشعر الرجلان بقوة هائلة ترفعهما ...



... وحملهما جلاان كملغليت
فوق النهر والصخر المنصهرة ..

ومرت دقائق قبل أن يضبط نوب ونجوكي أعصابهما..



أسرعوا يا مأكسن، قبيلة
الفهود ستتبعنا...
وما عندناش وقت!

طيب، على كل
حال المشوار قرب
ينتهي!!

وكان مأكسن على حق، فبعد بضعة أمتار..



دى نهاية النفق..
مانقدرش نمشي
أبعد من كده!

مش ممكن!
شايفين!
الصخرة
بتتحرك!

وتدحرجت الصخرة إلى الداخل، وظهرت
أمامهم كنوز قبيلة الفهود...



يااه! كل دى كنوز!! دى تخلينا كلنا من
أصحاب الملايين، لكن احنا لسه معانا
الفلوس المسروقة، ودى أخف فى الشيل،
طلعها فى طيارتك بسرعة يا مأكسن!

ودخل مأكسن فى العاصفة المحطمة، ثم
عاد بعد قليل لينضم إلى الآخرين...



جبتها؟ عال، تقدر نملأ
الشنطة بالذهب!!

احنا مش ح فاخد أى ذهب، لازم
نرجع الفلوس المسروقة لأصحابها!

وبسرعة مذهلة أطار جلال المسدس من يد
نوب، ولكنه تغافل لحظة عن نجوكي...



كلكم ح تعاقبوا
على جريعتكم!

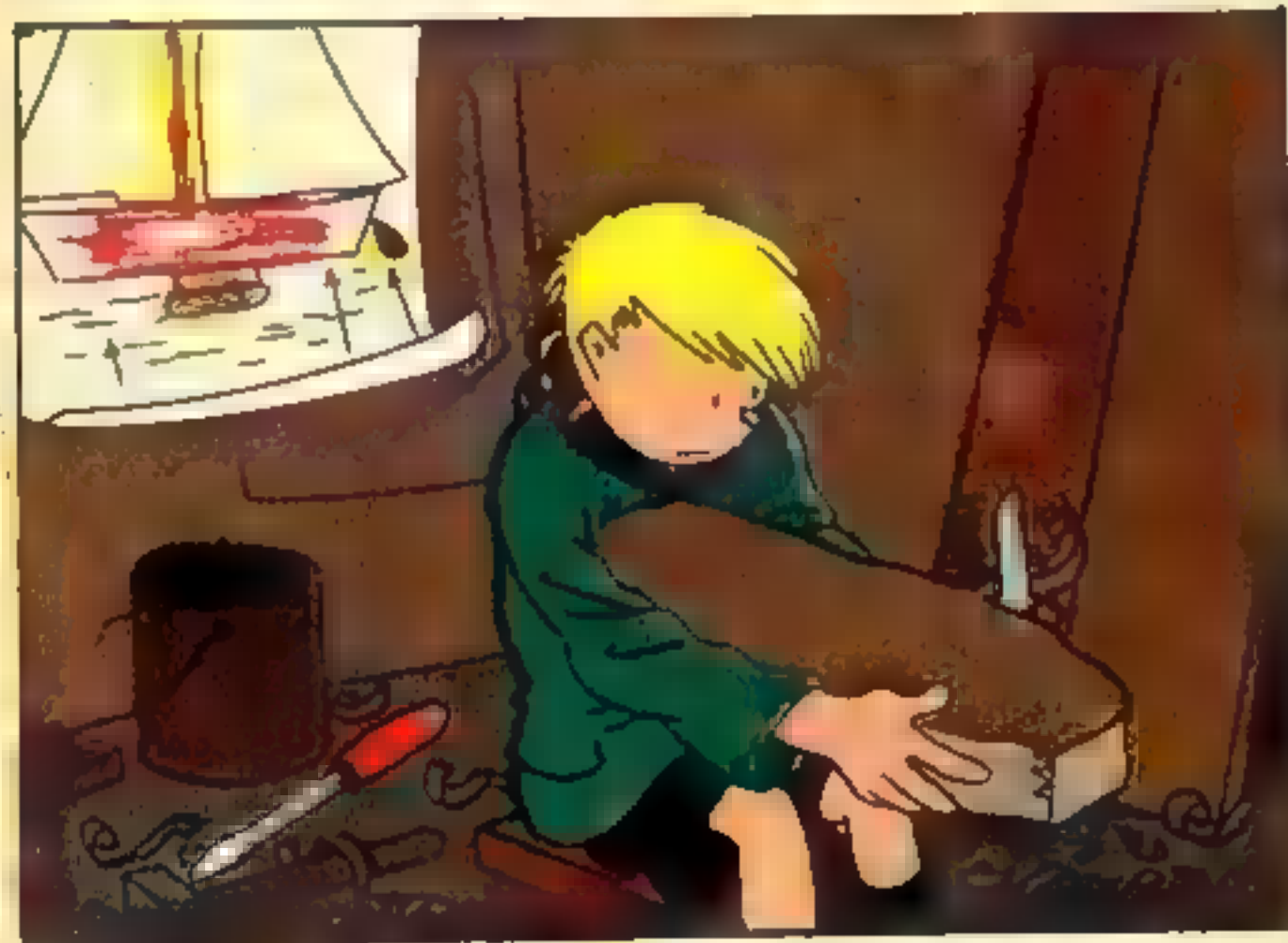
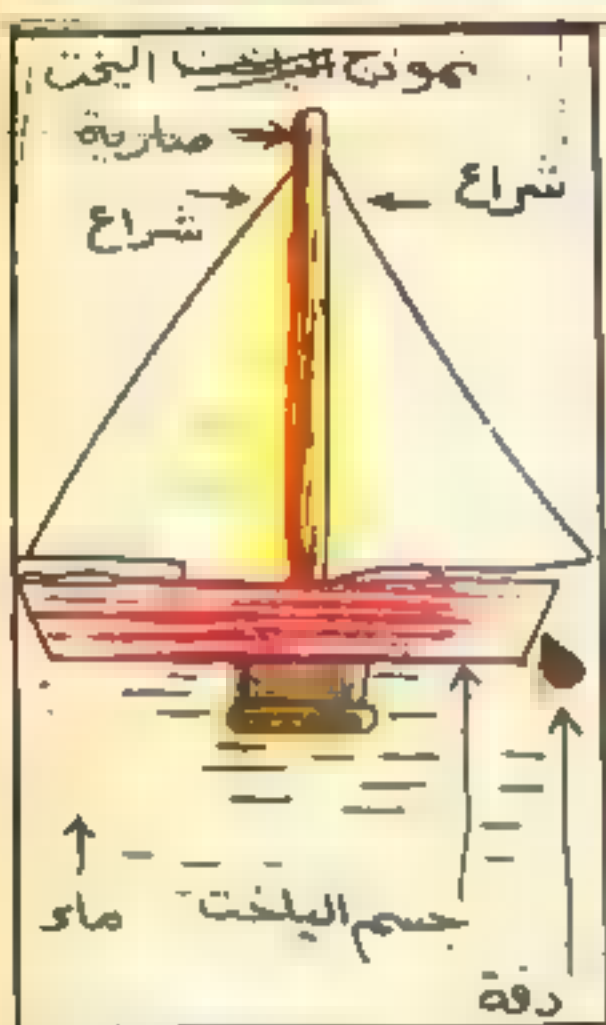
نضاب جديد! لكن
كل شىء له نهاية!

وارتقى جلال على الأرض فاقد الوعي...



ده اللي تقدر تشيله! دلوقت نطلع من
هنا، ونسيب بلياتر الغابة لرجال
الفهود علشان يحاسبوه على تهيب الكنوز!

البقية فى العدد القادم



ونشبت الثقل على شان تقف في
المياه ولا تبغيل كده ، ولا كده !



السيدة مديرة تحرير
مجلة " سمير "



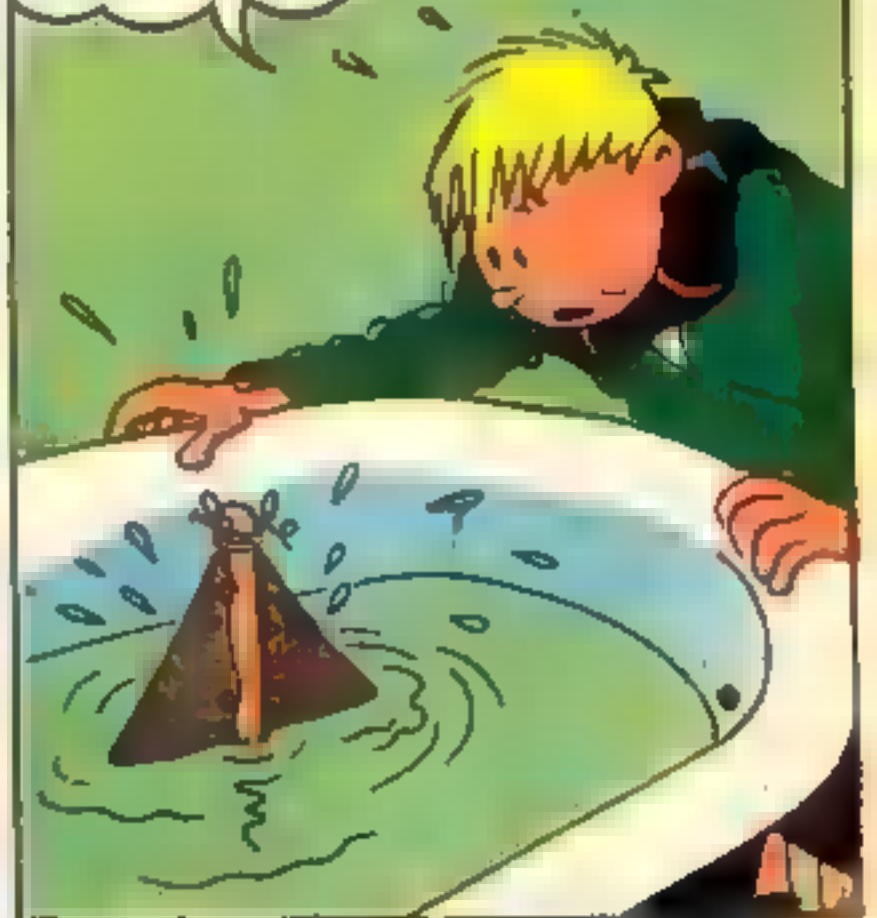
أرسل إليكم طريقة لصنع قارب شراعي،
ويمكنكم الحضور لرؤية الفوزج
عندي ويمكنكم نشر الطريقة في
مجلة " سمير " حتى يتمكن القراء
من صنع قارب مثله .

صديقكم
مشمش

دلوقت ح أنزل القارب العميه !



ياه ، دا غرق !



أغواصة
أرسل إليكم طريقة لصنع قارب شراعي،
ويمكنكم الحضور لرؤية الفوزج
عندي ويمكنكم نشر الطريقة في
مجلة " سمير " حتى يتمكن القراء
من صنع قارب مثله .

صديقكم
مشمش



ما زاحيرك؟

تجيب عليها ما بالبنى



الاستلة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

س : الصديقة « احسان عبدالله » تشكو من نقص
شعرها « استعملت معظم أنواع الدهان حتى مرهم
الزيت ولكن لم يتحسن

ج : لحالتك ننصح بالاتي :

- ١ - تناول فيتامين ب المركب بوفرة مثل اقراص
BLCOZYME « قرص قبل الاكل ٣ مرات يوميا »
- ٢ - تناول شرابا مقويا مثل شراب
« LURFER » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٢ مرات يوميا
- ٣ - اذا كان بالشعر قشور وفروة الرأس فيستعمل
صابون بليهورا .. مع الماء الدافئ لفصل الرأس ثم
يستعمل مرء ملعقة شاي من « SELSUM » مع الماء الدافئ
لدلك فروة الرأس لعمل رغوة بها تترك لمدة خمس
دقائق ثم تزال بالماء الدافئ ويكرر هذا ٢ مرات اسبوعيا
لمدة اسبوعين ثم مرة اسبوعيا .

س : الصديق « سيد حسن سيد » يحس بهزال
وتعب شديد عندما ينهض من نومه صباحا

ج : يستحسن النوم مبكرا لتقوم في الصباح التالي
نشيطا وان كنت تتناول مسكنات او منومات فننصح
بعدم تعاطيها لانها قد توجد الاحساس بالتعب في الصباح
التالي .

ويمكن تعاطي الاتي :

- ١ - شراب « الفسفوبكس » ملعقة كبيرة قبل الاكل
٣ مرات يوميا .
- ٢ - شراب « الفروبكس » ملعقة كبيرة بعد الاكل
٢ مرات يوميا

رد سريعة

• الى الصديق « خالد احمد الحيدر » الكويت :
يجب عرض الامر على الطبيب ليفحصك ويتأكد من سبب
الآلم ، ثم يصف لك العلاج اللازم تبعاً لذلك .

• الى الصديق م. م. - فلسطين : لا يمكن التكهّن
بحالتك من الوصف الذي كتبه ، ولا بد من عرض
الامر على الطبيب ليفحصك على أساس صحيح وينصحك
بالعلاج اللازم .

• الى الصديق ا. ح. و. د. السودان : علاج
هذه الآثار يكون عند جراح التجميل .

• الى الصديق س. م. ف. دبروط : وصلنا
رسالتك

حل حاول يمكن !

١ - ز - ٢ - ح - ٣ - و - ٤ -
و ، ب - ٥ - أ - ٦ - ج ، هـ

حل ما هي : مدبنة تدمر

س : الصديقة « وفاء » من الاسكندرية - تفعل
اشياء غير ارادية .. فمثلا « تترك » يديها و « تنفخ »
بنفسها .. وهذه الحالات تجعل زميلاتنا يضحكن عليها ،
وهي تسأل : كيف نتخلص من هذه التصرفات ؟ ..

ج : أولا يا « وفاء » لا تهتمي كثيرا بضحك زميلاتك
واهتمي بنفسك وتصرفاتك .. ان ما تفعلينه ما هو
الا حركات تدل على انك انسانة قلقة بعض الشيء ،
ومن السهل التخلص من حركات يديك وفمك بالعزم
والارادة دون ان تظلي نفسك لضحك زميلاتك .. وابدئي
من اليوم لتريبي نفسك على ألا تتصرفي هذه التصرفات
التي تصابك ، واشغلي يديك دائما باعمال يدوية
كالتريكو .. مثلا ، وبعد وقت - قد يطول قليلا -
ستنجحين ..

سعادتي تتضاعف

بفصنيل



شيكولات
ليندر

تحدد نشاطي
وتغذييني
وطعمها لذيذ



انتاج مصانع
شايح محطة السورتي بياكوس رمل الاسكندرية
ايكس للحلويات



س : الاصدقاء « احمد ابراهيم » ، « سيد سالم » ،
« وليد » ، « حنى فريد » ، كل هؤلاء من المنصورة ، وقد
قالوا انهم يتابعون مجلة « سمر » بشغف كبير ، وانهم
يقراونها من ا الى ي ، ولهم عتاب على « ماما ليني »
لانها لم تعد تكتب قصة العدد

ج : « ماما ليني » تعد الاصدقاء ان تعود لكتابة
قصة العدد من آخر لآخر ..

س : الصديق « عادل محمد عبد الرحمن » من الاسكندرية ،
يسأل عن معنى كلمة « والت ديزنى » التى يجدها
مكتوبة على مجلة « ميكي »

ج : « والت ديزنى » اسم لفنان امريكى ولد فى
« شيكاغو » عام ١٩٠١ . وقد بدأ حياته الفنية
كرسام . وذاغت شهرته عندما ابتكر شخصية « ميكي
ماوس » المعروفة . وقد أنتج « والت ديزنى » مجموعة
من الافلام الثقافية والترفيهية عن الحياة عند الحيوانات
والفنان « والت ديزنى » له حاليا مدينة فنية ضخمة
بالقرب من « هوليوود » وهى مقر اعماله الفنية
وأطلق عليها اسم مدينة « ديزنى » Disney Land .

س : والصديق « محمد احمد الطحان » من القاهرة
يسأل عن : عاصمة النمسا ، عدد سكانها ، أهم ملامها ،
ملاتها بالجمهورية العربية المتحدة .

ج : عاصمة النمسا هى « فيينا » ، ويبلغ عدد سكان
النمسا حوالى سبعة ملايين نسمة ، وأهم ملامها :
القمح ، السكر ، البطاطس ، الذرة ، الشعير ، وأهم
الملاط المعدنية : الفحم ، البترول ، الرصاص ،
الالونيوم .

وعلاقة « الجمهورية العربية المتحدة » بالنمسا علاقة
قوية ، فتقوم بينهما علاقات سياسية واقتصادية وثقافية
والعلاقات السياسية بدرجة سفارة ، هذا ويدرس
عدد كبير من الطلبة العرب فى جامعات النمسا .

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمر)

قيمة الاشتراك السنوى (٢٠ عدداً) فى الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا . فى
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة . فى بلاد اتحاد البريد
العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٢٠٤ قروش صاف . فى الأمريكتين ٨ دولارات . فى
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن . والقيمة تزيد مقدما
لنسم الاشتراك بدار الهلال : فى الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية . فى
الخارج بنحويل مصرى على أحد بنوك القاهرة .

اجعل هدايا العيد

يقدمها لك .. مجافا

ميكى

بطاقة معايدة
مفضضة

هدية ميكى إليك ...
وهديتك إلى أصدقائك !

كل عام وأنتم بخير !



انتظر

ميكى

يوم ٢١ فبراير

العدد + الهدية ٣٠ مليما

من فضلك قس هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك
وعنوانك ، وأسف لأننى سأحمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

هذا الكلام سرى...!

السلام .. وصم جدا للنزال ! فخذ أصدقائك ، وارفعهم
جميعا ليقفوا أمامك ، ونازلهم .. وساميز يقدم لك السلام !

لعبة "تيجة"

بلاستيك

مع عدد العيد



عدد العيد + الهدية = ٥ قرينة
يصدر الأحد ٢٤ فبراير ١٩٦٢

www.arabcomics.net



thebaby pirate